

Orgeldatenbank Berlin

Anzahl der selektierten Datensätze: 40

Anzahl der Neubau-Datensätze: 4

Reihenfolge:

1. Ort-Ortsteil1/2-Gebäude-Gebäudeteil-Kirchenbaujahr-Jahr1-Organnummer-Jahr2

Selektion:
Ort: Alfeld
Gebäude: *Ni*

03-06-15

Alfeld (31061), St. Nicolai, Ev.-luth.

1674 Neubau, Orgelbauer unbekannt (21 II+P, Springladen, mech. Traktur) [Archiv Schaper, Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

Manual		Positiv	
Principal	8'	Principal	4'
Gedact	8'	Gedact	8'
Flöte	8'	Flöte	4'
Quintatoen	8'	Octav	2'
Octave	4'	Quinte	1 1/2'
Flöte	2'	Mixtur 3fach	
Sesquialter 2fach		Krummhorn	8'
Mixtur 4fach			
Cimbel 2fach			
Trompete	8'		

Pedal

Subbaß	16'
Quintatoen	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Keine Koppeln angegeben
[Archiv Schaper, Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

10.11.1783 Kostenanschlag von Gebr. Bentrath, Sessen (21 II+P, Schleifladen, mech. Traktur). Der Kostenanschlag ist nicht datiert. Dazu gehört aber ein Begleitschreiben vom 10.11.1783. [PFA Alfeld, St. Nicolai, Orgelakte, 10.11.1783]

1858-1861 Pflege durch Heinrich Schaper, Hildesheim (II+P, Schleifladen, mech. Traktur) [Archiv Schaper, Einnahmen aus Stimmungen]

1861 Disposition mitgeteilt von Heinrich Schaper, Hildesheim (21 II+P, Schleifladen, mech. Traktur) [Archiv Schaper, Dispositionen 1856-1867]

I. Manual

Principal	8'
Bordun	16'
Trompete	8'
Hohlflöte	8'
Quintatoen	8'
Octave	4'
Flöte	3' und Terz
Mixtur 4fach	2'
Cymbel 2fach	

II. Manual

Gedact	8'
Krummhorn	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Octave	2'
Mixtur 3fach	
Quinte	1 1/2'

Pedal

Subbass	16'
Posaune	16'
Trompete	8'
Quintatoen	4'

Keine Koppeln mitgeteilt
[Archiv Schaper, Dispositionen 1856-1867]

1862 Abbau. Orgelneubau durch Heinrich Schaper. [Archiv Schaper, Dispositionen 1856-1867]

Alfeld (31061), St. Nicolai, Ev.-luth.

1862-1863 Neubau durch Heinrich Schaper, Hildesheim (31 III+P, Schleifladen, mech. Traktur) Baujahr nach Funk: 1860 [erratum]. [Archiv Schaper, Einnahmen/Ausgaben]

Manual I (C-f³)

Principal	16'	ab c ⁰
Bordun	16'	
Principal	8'	
Doppelflöte	8'	
Gemshorn	8'	
Fugara	8'	ab c ⁰
Octave	4'	
Spitzflöte	4'	
Octave	2'	
Cornett 3fach		
Mixtur 4fach	2'	
Trompete	8'	

Manual II (C-f³)

Principal	8'	
Gamba	8'	
Bordun	8'	
Portunalflöte	8'	ab c ⁰
Octave	4'	
Flöte	4'	
Nasat	3'	
Octave	2'	

Manual III (C-f³)

Liebl. Gedeckt	8'
Salicional	8'
Gemshorn	4'

Pedal (C-d¹)

Principal	16'
Violonbaß	16'
Subbaß	16'
Octave	8'
Bordun	8'
Octave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Manualkoppel II-I, Pedalkoppel I
[Archiv Schaper, Dispositionen 1856-1867 (geringfügige Abweichungen); Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

24.10.1860 Neubau-Kostenanschlag von Heinrich Schaper, Hildesheim (30 III+P, Schleifladen, mech. Traktur) [Archiv Schaper, Akte Alfeld, 24.10.1860]

Manual I (C-f³)

Principal	8'
Bordun	16'
Doppelflöte	8'
Gemshorn	8'
Gamba	8'
Trompete	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Octave	2'
Cornett 3fach	
Mixtur 4fach	2'

Manual II (C-f³)

Principal	8'
Bordun	8'
Portunalflöte	8'
Gedactflöte	4'
Nasatquinte	3'
Waldflöte	2'
Mixtur 3fach	2'

Manual III (C-f³)

Liebl. Gedeckt	8'
Salicional	8'
Gemshorn	4'

Pedal (C-d¹)

Principal	16'
Violon	16'
Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Bordun	8'
Octav	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Manualkoppel II-I, Pedalkoppel I
[Archiv Schaper, Dispositionen 1856-1867 (geringfügige Abweichungen); Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

9.5.1861 Gutachten von Heinrich Friedrich Enckhausen, Hannover [Archiv Schaper, Akte Alfeld, 20.8.1861]

20.8.1861 Neubau-Vertrag mit Heinrich Schaper, Hildesheim (31 III+P, Schleifladen, mech. Traktur, C-f³, C-d¹) [Archiv Schaper, Akte Alfeld, 20.8.1861]

4.1863 Aufstellung durch Heinrich Schaper, Hildesheim. Ausführung: Ludwig Buckow aus Greifswald. [Archiv Schaper, Gesellenbuch von Heinrich Schaper]

4.1863 Mitarbeit von Ludwig Buckow, Hildesheim [Archiv Schaper, Gesellenbuch von Heinrich Schaper]

1865-1876 Pflege durch Heinrich Schaper, Hildesheim [Archiv Schaper, Einnahmen aus Stimmungen]

21.10.1872 Stinmung der Orgel durch August Schaper, Hildesheim [Archiv Schaper, Dispositionen 1872-1887, S. 5]

7.1879 Reparatur durch August Schaper, Hildesheim. Diese Orgel ? [Archiv Schaper, Mensurverzeichnis, S. 62]

1910-1911 Pflege durch August Schaper, Hildesheim [Archiv Schaper, Einnahmen aus Stimmungen; Verzeichnis der Stimmungen]

1917 Ausbau der Prostimpfeifen durch August Schaper, Hildesheim [Archiv Schaper, Verzeichnis ausgebauter Orgelprospekte von E. Palandt, o.D.]

1.7.1919 Mitteilung an die Gemeinde von August Schaper, Hildesheim. Schaper wird sein Geschäft abgeben und die Stimmungen nicht fortsetzen. [Archiv Schaper, Verzeichnis von Kirchenorgeln zur Abmeldung]

vor 1955 Dispositionsänderung, Orgelbauer unbekannt (32 III+P, Schleifladen, mech. Traktur) [Archiv Schaper, Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

Manual I (C-f³)

Principal	16'	ab c ⁰
Bordun	16'	
Principal	8'	
Doppelflöte	8'	
Gemshorn	8'	
Violflöte	8'	aus Fugara 8'
Octave	4'	
Spitzflöte	4'	
Octave	2'	
Quinte	2 2/3'	aus Cornett
Mixtur 4fach	2'	
Trompete	8'	

Manual II (C-f³)

Principal	8'	
Sifflöte	1'	aus Gamba 8'
Bordun	8'	
Mixtur 3fach	neu	
Octave	4'	
Flöte	4'	
Sesquialter 2fach	aus Nasat 3'	
Octave	2'	

Manual III (C-f³)

Liebl. Gedeckt	8'
Salicional	8'
Gemshorn	4'

Pedal (C-d¹)

Principal	16'	
Quinte	10 2/3'	aus Violonbaß 16'
Subbaß	16'	
Octave	8'	
Bordun	8'	
Octave	4'	
Mixtur 3fach	aus Cornett 3fach	
Posaune	16'	
Trompete	8'	

Manualkoppel II-I, Pedalkoppel I
[Archiv Schaper, Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

15.10.1955 Kostenanschlag über Reinigung und Dispositionsänderung von Hildesheimer Orgelbauwerkstatt, Hildesheim (32 III+P, Schleifladen, mech. Traktur, C-f³, C-d¹) [Archiv Schaper, Akte Alfeld, Gutachten Palandt, 15.10.1955]

1957-1962 Umbau und Erweiterung durch Orgelbau Friedrich Weißenborn, Braunschweig (37 III+P, Schleifladen, mech. Traktur, C-f³, C-f¹). Neubau der Mechanik, neues Rückpositiv, neuer Spieltisch, Umgestaltung der Disposition. [Werkverzeichnis Weißenborn; Archiv E. Palandt, Akte Alfeld, 17.5.1965]

17.5.1965 Kostenanschlag über Reinigung und Imprägnierung von Hildesheimer Orgelbauwerkstatt, Hildesheim [Archiv E. Palandt, Akte Alfeld, 17.5.1965]

1969 Renovierung und Erweiterung durch Emil Hammer Orgelbau, Arnum (Opus 1626) (39 III+P, Schleifladen, mech. Traktur). Nach dem Werkverzeichnis: z. T. renoviert. [Archiv E. Hammer, Hildesdorf, 1626]

2007 Befund: Die Orgel ist erhalten und hat folgende Disposition:
(39 III+P, Schleifladen, mech. Traktur) [Aufz. U. Pape, August 2007]

Hauptwerk (II; C-f³; 1862-1863)

Windlade alt	
(3) Quintatön	16' alt
(2) Prinzipal	8' im Prospekt, Zink, Innenpfeifen Metall, alt
(5) Gemshorn	8' C-H Holz, ab c ⁰ Metall, alt
(7) Doppelflöte	8' Holz, alt
(6) Oktave	4' Metall, alt
(8) Spitzflöte	4' Metall, alt
(1) Quinte	2 2/3' nicht zugänglich
(9) Oktave	2' Metall, alt
(4) Flöte	2' Metall, neu, aufgebänkt
(10) Mixtur 4-6fach	2' neu
(11) Scharff 3fach	8' neu
(12) Trompete	8' neu

Rückpositiv (I; C-f³; 1957)

Windlade neu	
(2) Gedackt	8' Holz und Metall, zum Teil alt
(1) Prinzipal	4' Zinn, neu
(3) Koppelflöte	4' Metall, neu
(4) Gemshorn	2' Metall, neu
(5) Quinte	1 1/3' Metall, neu
(6) Oktave	1' Metall, neu
(7) Zimbel 3fach	Metall, neu
(8) Krummhorn	8' Kupferbecher, neu

Oberwerk (III; C-f³; 1862-1863)

Windlade alt	
(1) Prinzipal	8' im Prospekt, Zink, Innenpfeifen Metall, alt
(3) Bordun	8' C-c ⁰ Holz, ab c ⁰ Metall, alt
(2) Oktave	4' alt, mit Stimmdeckeln
(5) Ged. Flöte	4' Metall, alt
(4) Oktave	2' Metall, alt
(6) Sifflöte	1' Metall, C-f ⁰ neu, ab f ⁹ alt
(7) Sesquialtera 2fach	Metall, neu
(8) Scharff 3fach	Metall, neu

Pedal (C-f¹; 1957)

Windladen neu	
(11) Prinzipal	16' Holz, alt, offen
(9) Subbaß	16' Holz, alt, gedeckt
(8) Quinte	10 2/3' Holz, alt, gedeckt
(10) Oktavbaß	8' Holz, alt, offen
(7) Bordun	8' Holz, alt, gedeckt
(6) Oktave	4' Metall, alt
(5) Nachtorn	2' Metall, neu
(4) Mixtur 3fach	Metall, zum Teil alt
(3) Posaune	16' Holzbecher, neu
(2) Trompete	8' neu
(1) Klarine	4' neu

Koppeln: Rückpositiv-Hauptwerk, Oberwerk-Hauptwerk, Hauptwerk-Pedal, Rückpositiv-Pedal; braune Untertasten in den Manualen; die alten Pfeifen wurden oft angelängt; 4 alte Keilbälge, nur der unterste in Funktion (Tretbalken aufgehängt)

9.12.2008 Aufz. U. Pape, August 2007] Gutachten zur Geschichte der Orgel in Alfeld von Uwe Pape, Berlin [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 2.3.2010]

18.11.2009 Rahmenplan zur Restaurierung von Hans-Ulrich Funk, Herzberg (44 III+P, Schleifladen, mech. Traktur, C-f³, C-f¹) [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 18.11.2009]

12.1.2010 Restaurierungs-Kostenanschlag von Elmar Krawinkel, Trendelburg-Deisel [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 12.1.2010]

27.1.2010 Restaurierungs-Kostenanschlag von Jörg Bente, Helsinghausen [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 27.1.2010]

28.1.2010 Restaurierungs-Kostenanschlag von Gebr. Hillebrand, Altwarmbüchen [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 28.1.2010]

28.1.2010 Restaurierungs-Kostenanschlag von Orgelbaugesellschaft Waltershausen, Waltershausen [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 28.1.2010]

2.3.2010 Gutachten von Hans-Ulrich Funk, Herzberg [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 2.3.2010]

8.3.2010 Gutachten von Uwe Pape, Berlin. Bewertung der Kostenanschläge. [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 2.3.2010]

23.3.2010 Ergänzungs-Kostenanschlag von Jörg Bente, Helsinghausen [Archiv U. Pape, Akte Alfeld, 23.3.2010]

Sommer 2010 Auftragserteilung an Jörg Bente, Helsinghausen {Fest-2015}

2014-2015 Restaurierung und Erweiterung durch Jörg Bente, Helsinghausen (44 III+P, Schleifladen, mech. Traktur) {Fest-2015} [Aufz. U. Pape, Mai 2015]

24.5.2015 Wiedererweihung durch Katharina Henking, Alfeld (44 III+P, Schleifladen, mech. Traktur). Predigt: Dr. Klaus Grünwaldt. [Aufz. U. Pape, 24. Mai 2015]

Hauptwerk (I; C-f³)

Principal	16'	C-H aus Quintatoen, c ⁰ -f ¹ neu im Prospekt
Quintatoen	16'	1863
Principal	8'	c ⁰ -fs ⁰ neu, ab c ¹ 1863
Fugara	8'	C-H aus Gemshorn
Gemshorn	8'	1863
Doppelflöte	8'	1863
Octave	4'	1863
Spitzflöte	4'	1863
Quinte	2 2/3'	Vorabzug aus Cornett
Octave	2'	1863
Mixtur 4fach	2'	1968
Cornett 3fach	3'	1863 und neu
Trompete	8'	1969

Positiv (II; C-f³)

Principal	8'	d ⁰ -f ⁰ neu, im Prospekt, Rest 1863
Gamba	8'	neu, nach Vorbild Desingerode
Portunalflöte	8'	C-H aus Bordun, ab c ⁰ neu nach Vorbild Hagenburg
Bordun	8'	1863
Octave	4'	C-Fs im Prospekt neu, Rest 1863
Gedactflöte	4'	1863
Nasat	3'	neu
Octave	2'	1863
Mixtur 3fach		1969

Echowerk (III; C-f³)

Bordun	16'	C-H Quinte 5 1/3', C-h ⁰ Holz, ab c ¹ Metall, altes Material
Geigenprincipal	8'	C-H Holz, ab c ⁰ Metall, c ⁰ -fs ⁰ neu, ab g ⁰ altes Pfeifwerk von Schaper
Salicional	8'	C-H aus Gedackt, Rest neu
Liebl. Gedact	8'	C-h ⁰ 1969, ab c ¹ 1863
Vox coelestis	8'	ab c ⁰ , teilweise alt
Fugara	4'	G-gs ¹ 1863, Rest neu
Gemshorn	4'	C-H 1962, Rest 1863
Flaute amabile	4'	neu
Flöte octavante	4'	neu, nach Vorbild Hagenburg
Echocornett 2fach	2 2/3'	neu
Klarinette	8'	aufschlagend, neu

Pedal (C-f¹